LOSSE NUMMERS 75 ct

HM... ZOU BIJ OMNIBUS OOK ALLES OP Z'N KOP STAAN?...

NR. 3

WEEKBLAD

# SJORS

Een grote plaat van een klein schip: de **NONSUCH**. Kijk maar op de uithaler van de **MIDDEN-PAGINA!**






*VIJF gulden of HONDERD Belgische franken voor iedere brief of tekening die zo lief, geinig, belachelijk, lachwekkend of gewoon interessant is, dat we hem graag op deze bladzijde afdrukken. Alle andere brieven — en dat zijn er onoverzichtelijk veel! — zullen we met begerige oogjes lezen. Alleen jammer, dat we echt niet meer aan een persoonlijk antwoord voor iedereen toekomen.*

## GEWELDIG

**Beste Sjors, ik vind je blad geweldig! Elke woensdag zit ik samen met mijn broer Robie uren en uren te turen tot de Sjorsverkoper bij ons aanbelt. Maar ik betreur één zaak: ik zou graag het tekenverhaal Arad en Maya weer in uw superblad zien verschijnen. Dit was ook enkele maanden geleden het geval met het tekenverhaal Wimpies Wonderlijke Dromen. Maar dit knotsgoele tekenverhaal is inmiddels weer verschenen. Maar het hoofddoel was, buiten Arad en Maya, ook te weten te komen waarom een renner als Eddy Merckx steeds gaatjes in de bovenbuis van zijn rijwiel laat boren. Ik vraag mij af waarom hij deze buis niet totaal laat wegnemen, dan weegt een fiets nog lichter. Ik weet niet of dit toegestaan is, maar ik heb het aan oom Frans gevraagd en die heeft ja geantwoord. Ik zou wel graag van Sjors vernemen, wat het antwoord van Guust Flater daarop is. Ik heb een half jaartje geleden nog eens een vraagje gesteld, maar toen kreeg ik spijtig genoeg geen antwoord. Ik hoop nu het antwoord van Guust te vernemen.**

**Robert Reginald, Berlaar (België)**

*Zoals je al gemerkt hebt, zijn Arad en Maya intussen al weer midden in een nieuw avontuur verzeild geraakt. En toen wij bij Guust informeerden hoe dat nu met jouw eerste brief zat, kreeg hij een kleur en ging maar vlug proberen of je ook kan fietsen zonder bovenbuis. Onderweg naar de apotheker om pleisters te halen verzekerde hij ons met een pijnlijk gezicht dat dat niet mogelijk is...*



*Dit is Maggie, getekend door Dinie Bennemeer uit Waddinxveen. Maggie spaart altijd zelf geld op om een Sjors te kopen!*

## STRIPGEDICHT

**We beginnen met Guust,**
**met hem kijk je nooit beduusd.**
**Dan komen we bij Billie Turf,**
**hij is een olifant zonder slurf.**
**En met Tijl Dierelier**
**heb je altijd veel plezier.**
**Dan heb je nog Brammetje Bram.**
**Ik ben blij dat hij weer terugkwam.**
**En Distel met zijn stekelhaar**
**is altijd wel van zessen klaar.**
**Dan komt Archie, de man van staal,**
**met hem hoor je veel kabaal.**
**Op de achterkant staan Boef en Bas,**
**met hen ben je in je sas!**
**Tenslotte vind ik SJORS een steengoed blad.**
**Je kunt het beter kopen dan een zak patat!**

**Anton Visser, Den Haag**

*Precies. Met Sjors krijg je iedere week je portie mét.*

## ARBITER

**Wat mij opgevallen is in het weekblad Sjors, is dat bij de voetbalwedstrijden waarin Sjakie speelt, geen scheidsrechter is. Waar is die vent, of zit ie met zijn fluitje, gele kaarten en klokje op de tribune? Zou ik graag willen weten. Verder nog de groeten,**

**Tjerk Postma, Siegerswoude**

*Bij de wedstrijden van Sjakie zijn wel degelijk scheidsrechters voorgekomen, hoor, kijk maar na. Je ziet ze alleen niet, omdat ze nooit in de weg lopen... want het zijn goede scheidsrechters.*

## OPLOSSING van de PIEKERPRTZR-PROBLEMEN die in SJORS nummer 2 STONDEN:

**Kruiswoordpuzzel**

**Van links naar rechts:**
1 arm, 2 K.R.O., 4 Bep, 7 Zon, 8 n.w., 10 been, 11 nee, 13 e.a. 14 N.A.P., 16 allen, 17 rots, 20 Eva, 21 k.k., 22 slap, 24 ren, 25 Ee, 26 pater, 28 nr., 29 klap, 32 N.N., 33 U.S.A., 34 stro, 38 aan, 41 over, 43 ree, 46 ca., 53 fa, 54 mgr., 55 eeuw, 57 aks, 58 tent, 59 als, 60 ah, 62 pens, 63 eb, 64 proms, 67 n.r., 68 beo, 69 snik, 73 e.o., 74 A.G.S., 75 taak, 76 kokos, 77 alt, 79 Ee, 80 eer, 81 ergo, 84 in, 85 ach, 86 S.E.R., 87 rat, 89 bal.

**Van boven naar beneden:**
1 ar, 2 kind, 3 knap, 4 B.B., 5 e.e. 6 pesos, 8 neer, 9 wan, 12 elke, 15 aan, 16 aker, 18 t.l., 19 sap, 20 ere, 23 pan, 27 T.N.O., 28 nare, 30 lat, 31 pal. 33 u.r., 35 tip, 36 och, 37 lijf, 39 atm., 40 nijg, 42 ene, 44 e.v.a., 45 enk, 47 acc., 48 fat, 49 aan, 50 drab, 51 esp, 52 een, 55 es, 56 W.A.O., 61 H.M.S., 63 Eros, 65 ros, 66 S.N.T., 67 neon, 68 bal, 70 ia, 71 kaars, 72 toen, 76 kei, 77 Ajax, 78 krot, 82 ge, 83 Or., 88 al.

**Spreuk: Rozen verwelken, schepen vergaan, maar het gepieker blijft altijd bestaan.**

Weekblad
SJORS
Nr. 3 – 13 – 19 januari 1973
Een uitgave van
Oberon
uitgeverij voor jeugd en sport
Nassauplein 3, Haarlem.

**Losse nummers** 75 cent; verkrijgbaar bij kiosk, boekhandel en warenhuis.
**Abonnementen** 60 cent per week of f 7,80 per kwartaal (13 weken). Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt.
**Betalingen** Wie het blad per post ontvangt, krijgt voor de betaling een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. Komt het blad via de bladenman/wederverkoper, dan kan de betaling (per week, maand of kwartaal) met hem worden geregeld.
**Inlichtingen enz.** Voor postabonnees: Afdeling Postabonnementen Sjors, postbus 299, Haarlem; telefoon 023-31.92.00. Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich wenden tot drie centra: Voor West- en Midden-Nederland: Pampuslaan 104, Weesp (N.H.); telefoon 02940-13.656. Voor Noord- en Oost-Nederland: De Zuid Maten 3a Beilen (Dr.), telefoon 05930-3141. Voor Zuid-Nederland: Ladonkseweg 15, Boxtel (N.Br.); telefoon 04116-3960.
**Adreswijzigingen** Drie weken tevoren opgeven aan Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen) of aan de bladenman/wederverkoper.
**Advertenties** Admedia N.V., postbus 7902, Amsterdam; telefoon 020-44.37.44.
**Verdeler voor België** N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Telefoon: 03-38.23.80; postrekening nr. 83.405. Prijs per nummer 10 F. Verkrijgbaar bij de verkopers en in de boek- en dagbladhandel.
**Agency for Canada** Dutch Magazine and Book import Cy., Whitby.

# Guust DOOR Franquin

























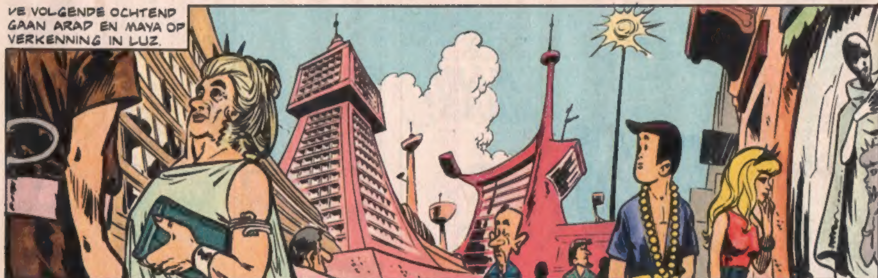






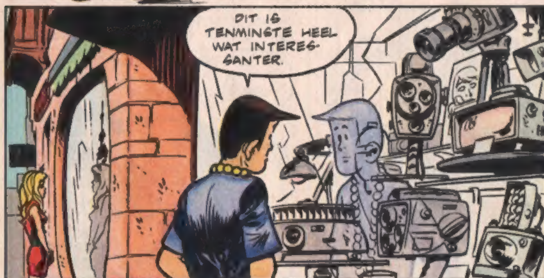


# ARAD EN MAYA

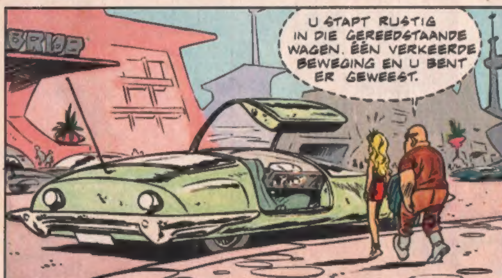

DE VOLGENDE OCHTEND GAAN ARAD EN MAYA OP VERKENNING IN LUZ.

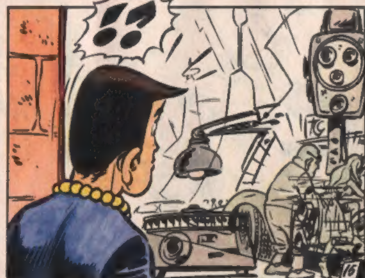

WEET JE WAT IK ZO LEUK VIND AAN DAT WINKELEN MET JOU ?
NOU?


DAT JE VOOR ELKE MODEWINKEL UREN BLIJFT STAAN.
ACH, OVERDRIJF NIET ZO.


DIT IS TENMINSTE HEEL WAT INTERESSANTER.


WAT U IN UW RUG VOELT PRIKKEN, IS DE LOOP VAN EEN REVOLVER.


U STAPT RUSTIG IN DIE GEREEDSTAANDE WAGEN. ÉÉN VERKEERDE BEWEGING EN U BENT ER GEWEEST.


16

DOOR JAN STEEMAN EN LO HARTOG VAN BANDA

# DE ruimte roghyx

De Penosa-jongens weten niet hoe vlug ze weg moeten komen, wanneer Maya haar niesspray gebruikt.































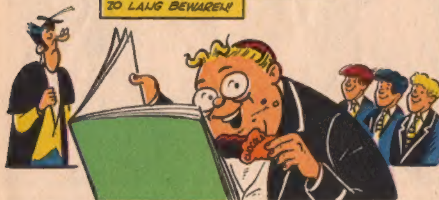







# BILLIE TURF





BILLIE TRAINT ZICH ERIN OM BIJ HET GEHEIM ZIJN HAPJES TE VERORBEREN IN DE KLAS... MAAR HIJ KAN ZIJN GEHEIM ALLEEN NIET ZO LANG BEWAREN!




BEN JE WEER AAN HET ETEN, TURF?!
HMRF SMEK




EH... N-N-NEE, MENEER, IK EH... IK BEET OP MIJN POTLOOD, MENEER!




LAAT MIJ EENS KIJKEN. HM, JE KASTJE IS LEEG. JE HEBT, GELOOF IK, VOOR HET EERST NIET GELOGEN, BILLIE!




HIHI, HET LUKT! HIJ HEEFT NIET IN DE GATEN DAT MIJN KASTJE EEN DUBBELE BODEM HEEFT!




KOM MAAR VOORAAN ZITTEN, BILLIE, DAN KAN IK JE BETER IN DE GATEN HOUDEN.
OEMPF




OEI! MAG IK MIJN EH.. MIJN PEN EN ZO MEENEMEN, MENEER?
ALS JE VLUG BENT!




HET GAAT VLUGGER ALS IK MIJN HELE TAFELTJE MEENEEM!
KIJK UIT WAT JE DOET, SUFFERD!
BONK
TOK




O! IK HOU HET NIET MEER!
KRAK




DOOR JOUW TOEDOEN BEN IK ZWAARGEWOND, BILLIE! EN KIJK EENS OM JE HEEN! ALLE TAFELTJES ZIJN ZWAAR BESCHADIGD! WE ZULLEN NIEUWE MOETEN KOPEN!




LATER...
ZET ZE DAAR MAAR NEER. STRAKS WORDEN ZE OPGEHAALD.
ALS KWEL WEG IS, MOET IK MIJN CHOCOLA GAAN TERUGZOEKEN!




BAH! IK KAN MIJN EIGEN TAFELTJE NIET TERUGVINDEN!




HELLEPIE, DAAR KOMEN ZE AL. IK ZAL ME MAAR HIERIN VERSTOPPEN.

# het dikste studentje ter wereld




































# De donderpadjes



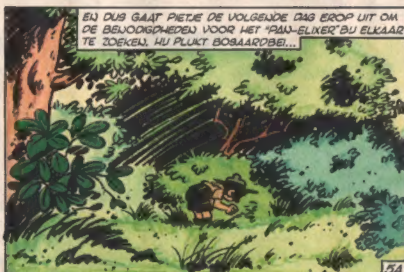


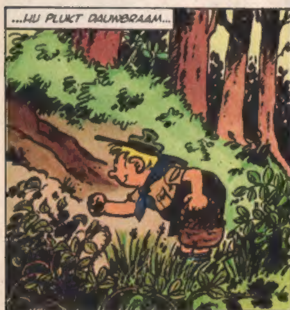








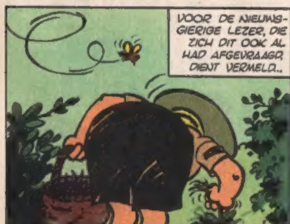














TEKST: RUDY TEKENINGEN: BERCK

# en het Pan-elixer

Na protesten uit de groep over het eten heeft Pietje geld gekregen om een nieuw kookboek te kopen. Maar ja, je hebt kookboeken en kookboeken…
































WORDT VERVOLGD

# Brammetje Bram en de Schrik










EN EVEN LATER...












voor Rijssack -

# Van Torantijn

Brammetje en oom Barend denken dat hun laatste uur is geslagen. Maar er schijnt redding te zijn.



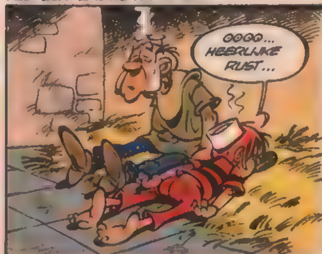




EINDELIJK KOMT NA VELE UREN HET EINDE VAN EEN LANGE DAG HARD WERKEN...

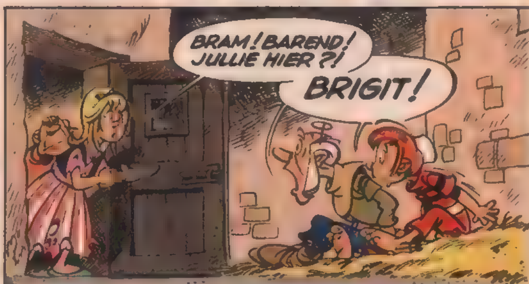


EN DAN IS ZELFS EEN KERKERVLOER ZOIETS ALS EEN ZACHTE MATRAS..



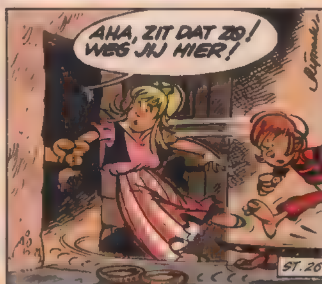










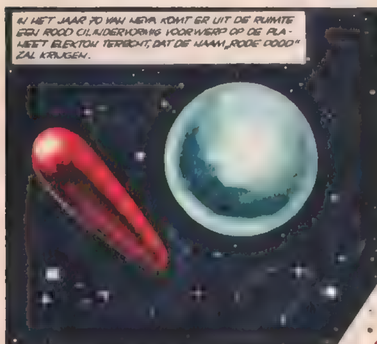



WORDT VERVOLGD

Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

# OPKOMST EN ONDERGANG

*Trigië is het machtigste land op de planeet Elekton. Het wordt geregeerd door keizer Trigo.*



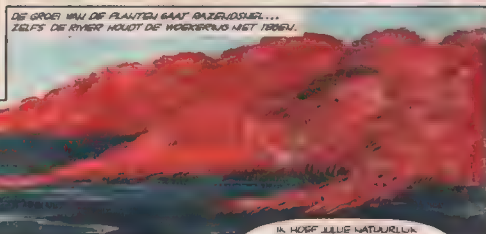










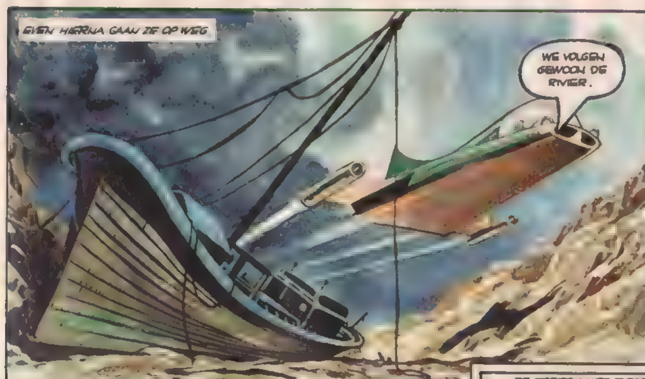








# VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË






















*Volgende week: Nog meer cilinders uit de ruimte.*

# DISTEL

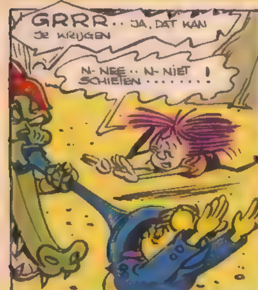
DOOR PATTY KLEIN PLUS JOANIKA EN BÖRGE RING

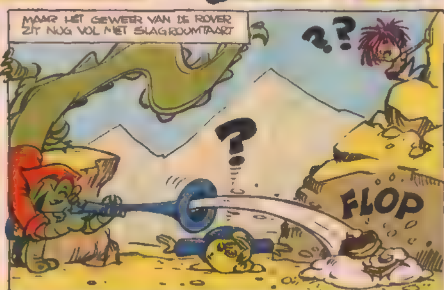


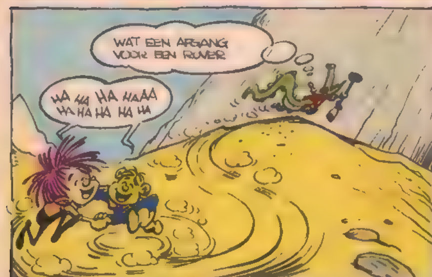






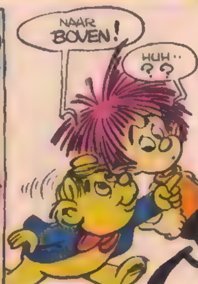














DISTEL ZOEKT HET HOGEROP OP PAGINA → 19

## (1/2) bla blaadje

VADER, JE MOET NU TOCH MAAR EENS HET GRAS GAAN MAAIEN. WAT MOETEN DE BENEDENBUREN NIET VAN ONS DENKEN?

IN VLIEGENDE VAART NAAR DE SPIEGEL EN EVEN GOED KIJKEN ALLEMAAL: HEB JE SPROETEN? MOOI ZO, DAN KAN JE VERDER LEZEN. WANT HEB JE TOEVALLIG EEN SPROET OP JE VOORHOOFD ZITTEN, DAN KAN JE JEZELF WEL FELICITEREN: DAT BETEKENT NAMELIJK DAT JE KEIGOED IN REKENEN BENT, OF WORDT. EEN SPROET OP JE NEUS BETEKENT DAT JE LATER BEST EENS EEN SLIM ZAKENMANNETJE KUNT WORDEN. EEN SPROET OP JE KIN WIL ZEGGEN DAT JE JE NIET VLUG ZULT VERGISSEN ALS HET OM GELD GAAT, EN EEN SPROET OP JE WANG BETEKENT DAT JE ERG VEEL DURFT. TENSLOTTE: MET EEN SPROETJE OP JE LIP BEN JE ER VAST EENTJE DIE VERSCHRIKKELIJK VEEL LACHT. MAAR JA, WIE DOET DAT NIET, ALS IE ZICHZELF IN DE SPIEGEL ZIET...

## droedel

KWEL NA EEN VERMAGERINGS KUUR

BELLO EN FIKKIE KOMEN ELKAAR TEGEN OP DE STOEP. „WAF," ZEGT BELLO. „MIAUW," ZEGT FIKKIE. „WAT IS ER MET JOU AAN DE HAND?!" VRAAGT BELLO VERSCHRIKT. „BEN JE ZIEK?" „WELNEE," ZEGT FIKKIE, „IK STUDEER VREEMDE TALEN, WEET JE..."

JAN VAN DER KOO

# KLEIN maar DAPPER

Los! Daar gaat de *Nonsuch*. De vlaggen klapperen in de wind, het hout kraakt, iemand schreeuwt een bevel. Vandaag, 3 juni 1668, zeilt de *Nonsuch* de Theems af, van Engeland dwars over de Atlantische Oceaan in de richting van Noord-Amerika om later, beladen met huiden uit de streken rond de Hudsonbaai, terug te komen, zo klein als hij is. De *Nonsuch* , met zijn vijftien meter in de lengte en zijn vier meter overdwars! Twaalf man zijn er nodig om het scheepje het water over te krijgen, maar als het moet, in oorlogstijd bijvoorbeeld, kunnen er wel vierentwintig op. Daar heb je, om te beginnen, kapitein Gillam. Hij heeft twee metgezellen meegenomen en er is ook nog een Franse dokter meegegaan. Tenslotte is er, behalve de tien matrozen, nog Groseilliers, de Fransman van wie het hele idee afkomstig is om zelf de huiden naar Europa te brengen. Achttien jaar geleden is de Hudsonbaai-Compagnie opgericht en dit schip gebouwd. Van puur eike- en iepehout, dus reken maar dat ie nog wat jaartjes mee zal gaan! Een fokkemast heeft de *Nonsuch* niet, alleen een lange grote mast van bijna veertien meter hoog en veertig centimeter dik en een kleine bezaansmast. Verder een lange boegspriet, en natuurlijk de nodige zeilen: de kluiver, het voorzeil, het grootzeil, het topzeil, de Latijnse bezaan en het bezaantopzeil. Verder is het schip nog van top tot teen vrolijk versierd met afbeeldingen van zeemeerminnen en dolfijnen. Maar of de reis ook zo vrolijk zal worden?...

Het heeft vierenveertig dagen geduurd, voor de mannen doodmoe op de oevers van de Hudsonbaai konden stappen. Geen kleinigheid, als je bedenkt dat ze niets anders hadden dan een kompas, hun ogen om naar de zon en de sterren te kijken en hun gevoel om de afstanden te schatten, die ze per dag aflegden! En dan, met z'n veertienen op zo'n klein scheepje was niet bepaald een lolletje. Er was geen verwarming, geen ander licht dan wat kandelaars en eenvoudige olielampjes, geen ruimte om de (zee)benen uit te slaan. De matrozen zaten met z'n allen in een kleine ruimte gepropt tussen de boeg en het ruim, en omdat het ruim veertig, vijftig ton kon bergen, bleef er zelfs voor de kapitein en zijn metgezellen weinig meer over dan een paar piepkleine hokjes. Ook het eten stelde weinig voor. Gezouten vlees, wijn, harde biscuit en brood, gedroogde erwten, havermeel... een echt armenmaaltje in de zeventiende eeuw. Voor wat extra's waren er dan nog rozijnen, grote gedroogde pruimen, suiker, kruiden, azijn, acht vaten citroensap en... een flinke hoeveelheid bier en brandewijn! Het water was meestal erg vlug op; dan dronken ze verder maar bier.

Zodra ze de Hudsonbaai ingezeild waren, voeren ze verder, de rivier op. Dwars tussen ijsberen en ijsschotsen door kwamen ze tenslotte in de Rupertrivier, waar ze op 1 oktober het anker lieten vallen. Ze bouwden een kleine houten hut, hun handelspost, vanwaar ze met de Indianen onderhandelden. De hele winter bleven ze hier, terwijl ze leefden van het eten dat nog van de reis over was, van de vissen die ze vingen en het wild dat ze schoten. In april van het volgende jaar waren ze klaar om te vertrekken en met een schip vol huiden wachtten ze op een gunstige wind... maar dat duurde wel tot juni! Eind september kwamen ze tenslotte in Engeland terug. Het kleintje had 't gefikst!


SJORS schepenplaat
de NONSUCH
M.J. Barton

IVEKO

WNF



# Hang hem straks aan de muur van je kamer

de mooie grote

## WERELD DIEREN KAART

BEDREIGDE DIERSOORTEN

(Bedreigde diersoorten, uit te geven door het Wereld Natuur Fonds en Iveko).

## De Iveko-melkman geeft hem GRATIS!

Hij heeft ook de dier-stickers, die er bij horen GRATIS in de komende weken bij de boodschappen

Calvé unox DE BETUWE

Remia raak in elke smaak  Brinkers

DE IVEKO-MELKMAN VINDT JE IN VEEL WIJKEN IN VEEL GEMEENTEN.

# DISTEL

TWEEDE DEEL.



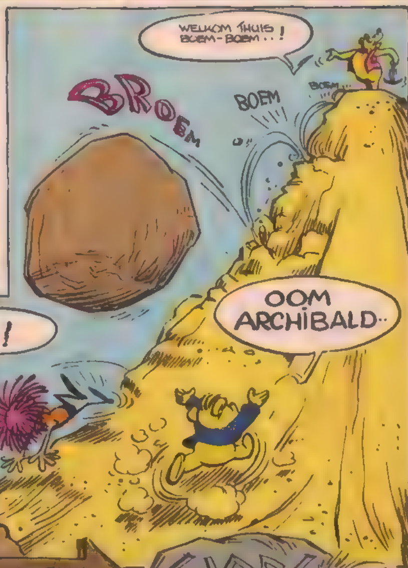


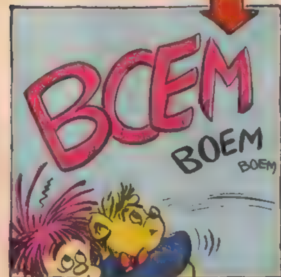










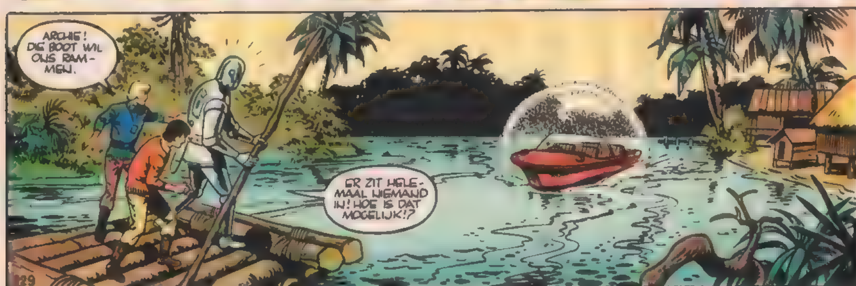


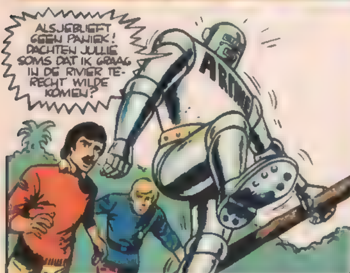


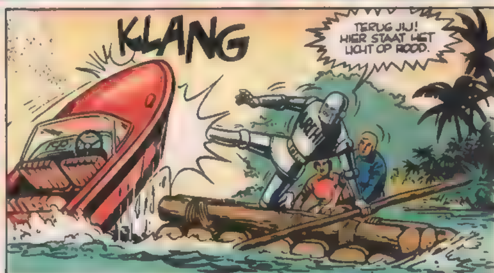
IS WEER WELKOM...
IN DE VOLGENDE

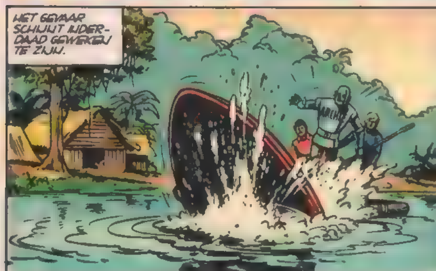
SJORS

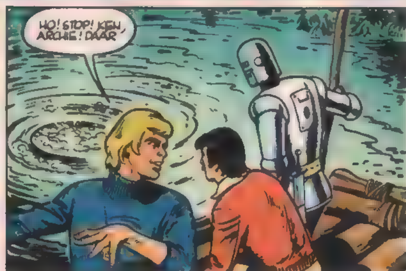
# ARCHIE

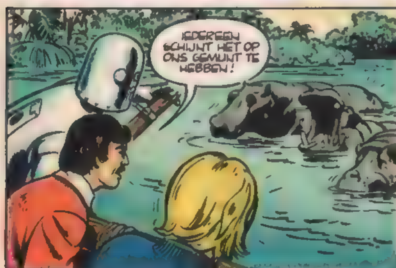

ARCHIE! DIE BOOT WIL ONS RAMMEN.
ER ZIT HELEMAAL NIEMAND IN! HOE IS DAT MOGELIJK!?

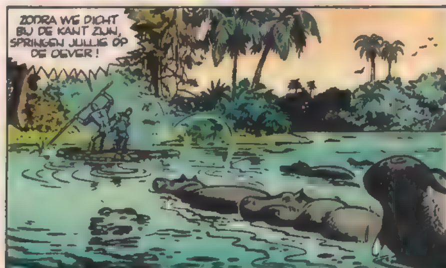

ALSJEBLIEFT GEEN PANIEK! DACHTEN JULLIE SOMS DAT IK GRAAG IN DE RIVIER TERECHT WILDE KOMEN?


KLANG
TERUG JIJ! HIER STAAT HET LICHT OP ROOD.


HET GEVAAR SCHIJNT INDERDAAD GEWEKEN TE ZIJN.


HO! STOP! KEN, ARCHIE! DAAR

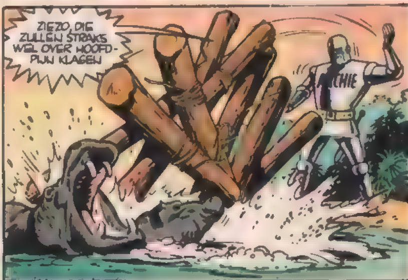

IEDEREEN SCHIJNT HET OP ONS GEMUNT TE HEBBEN!

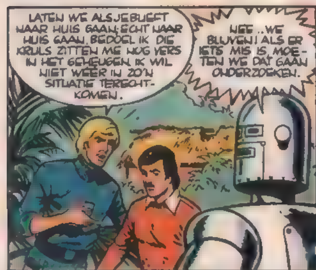

ZODRA WE DICHT BIJ DE KANT ZIJN, SPRINGEN JULLIE OP DE OEVER!

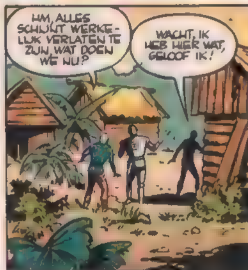
# de man van staal

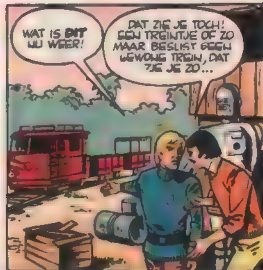
Archie, Ted en Ken hebben een vlot gebouwd. Wanneer ze midden op de rivier zijn, komt er een speedboot recht op hen af. Hoe zou dat aflopen?

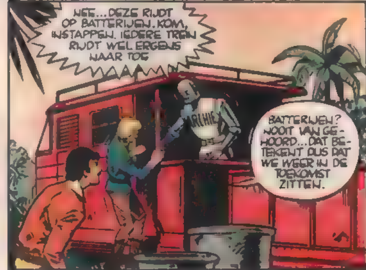


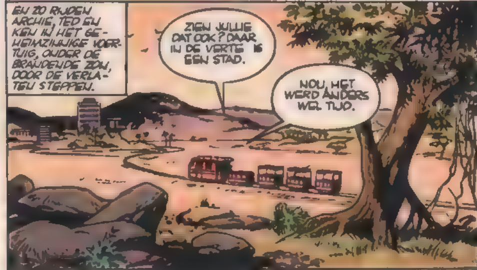



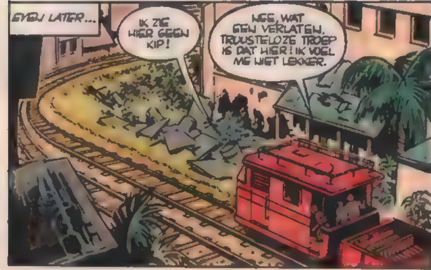



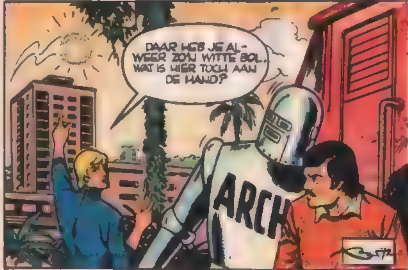



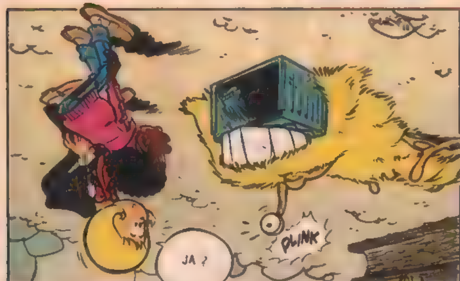



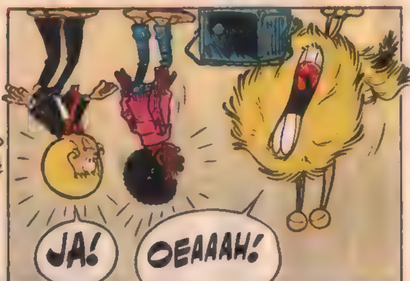



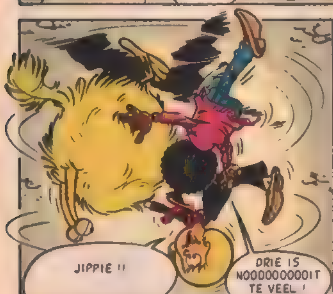

*Volgende week: Oude bekenden.*

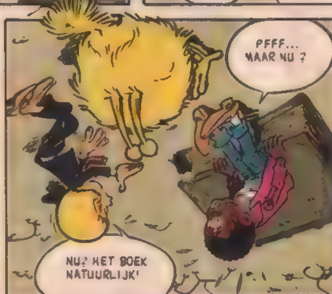
Na een zeer moeizame speurtocht is Sjimmie erin geslaagd een accu voor Slork te halen. De tijd dringt!

# SJORS EN SJIMMIE















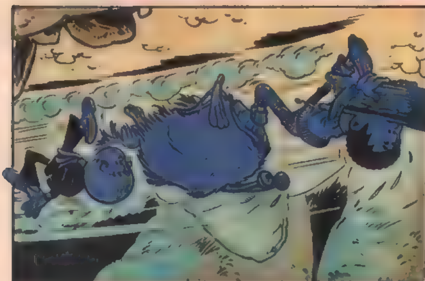


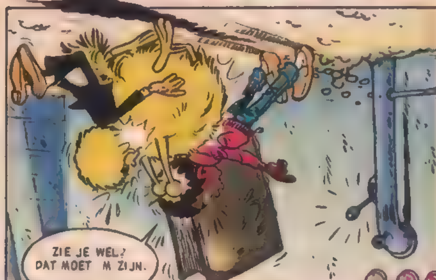


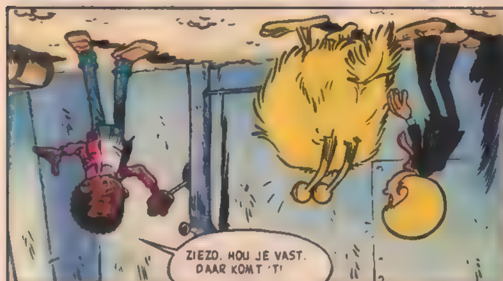


TEKST: BUIS   TEKENINGEN: JAN STEEMAN

# en de TEGENVALLER



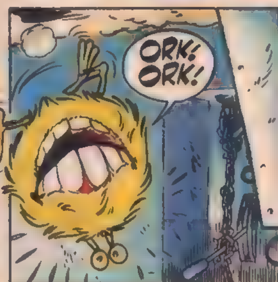




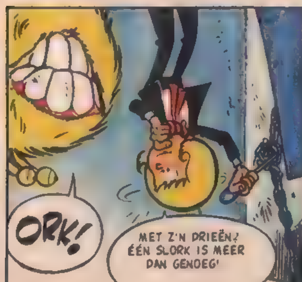

















WORDT VERVOLGD

# De wonderslof




















TEKST: F.G. BAKER TEK.: C. PAGE

# fen van Sjakie















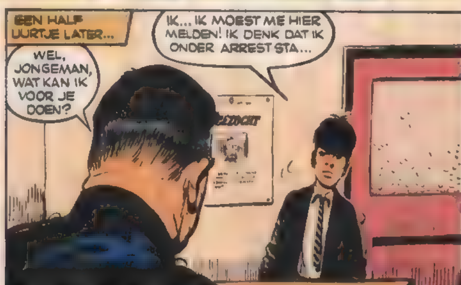













WORDT VERVOLGD

# JOHAN EN PIRREWIET



# De heks
























# ...erij van Bozerik

Peyo

Bozerik heeft de hond Diederik dronken gevoerd en krijgt hem aan het praten. Hildegonde geeft Bozerik haar jawoord.





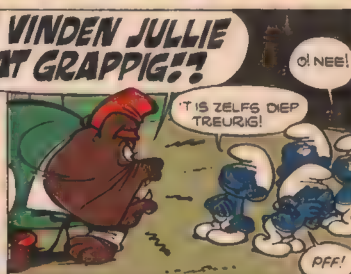














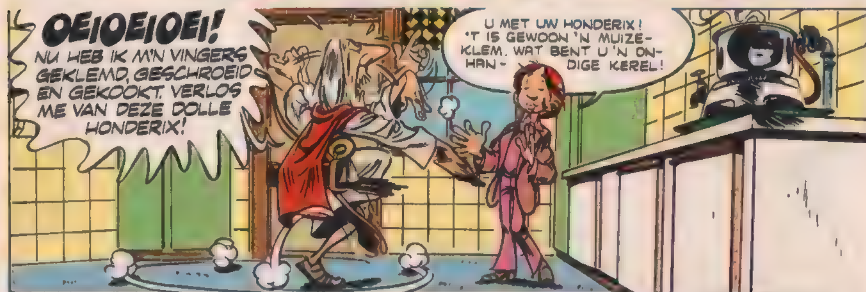


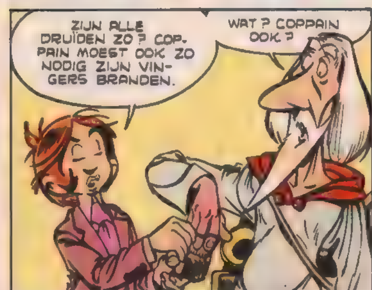

WORDT VERVOLGD

Bombardix ontdekt steeds nieuwe dingen, maar dat zo iets niet altijd even leuk is, merkt hij ook...



# Joris Jofel en

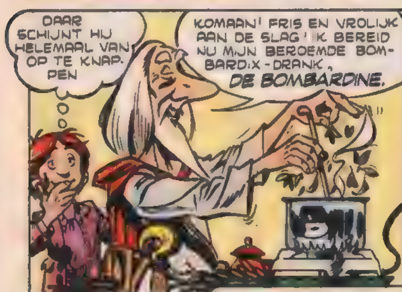


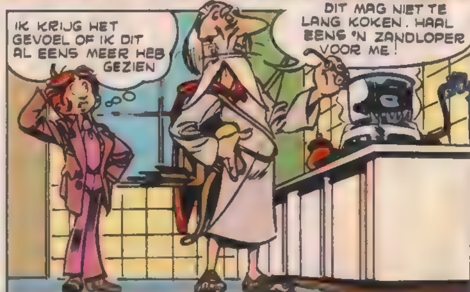















# de grote BOMBARDIX

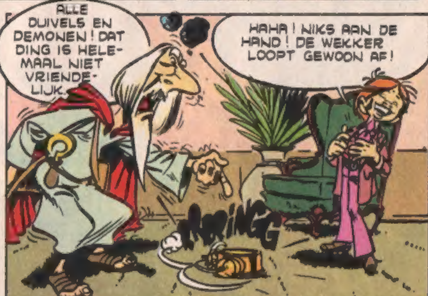
DOOR GARRY BRUGMAN
TEKST: ANDRIES BRANDT






















WORDT VERVOLGD

# HALMAR



HALMAR IS AL JONG DOOR NOORMANNEN ONTVOERD. HUN AANVOERDER RAGNAR, DE ZEEWOLF, VOEDT HEM OP ALS ZIJN EIGEN ZOON. EEN OUDE HEKS VERVLOEKT RAGNAR EN VERTELT HEM DAT HIJ ZIJN GEBOORTELAND NOOIT ZAL TERUGZIEN. DE NOORMANNEN KOMEN IN EEN STORM TERECHT EN MOETEN ERGENS LANDEN OM HUN VOORRADEN AAN TE VULLEN. PLOTSELING WORDEN ZE AANGEVALLEN




EEN GROTE GROEP WOESTE PICTEN, HUN LICHAMEN BESCHILDERD MET BLAUWE VERF, JAAGT EEN MOORDEND GORDIJN VAN FLUITENDE PIJLEN NAAR BENEDEN!
VOORWAARTS! VAL AAN! DIT IS ONZE ENIGE KANS!




MET DE MOED DER WANHOOP BEGINNEN DE NOORMANNEN AAN DE DODELIJKE KLIM.




HALMAR, DE ZOON VAN RAGNAR DE ZEEWOLF BEREIKT HET EERST DE TOP.
MET EEN RAUWE KREET STORT EEN DER WOESTE PICTEN ZICH OP HALMAR




OP DE RAND VAN DE AFGROND VECHT HALMAR VOOR ZIJN LEVEN.
VOORUIT, ZEEWOLVEN! DE OVERWINNING IS AAN ONS!




MET EEN FORSE TRAP VLOERT HALMAR ZIJN AANVALLER.

# de ZOON VAN DE ZEEWOLF




























*VOLGENDE WEEK: DE GRUWELEN VAN DE PICTISCHE PRIESTERS!*

# BAS en BOEF































*Wat? Heb jij nog nooit beesten in pyjama gezien? Wacht maar af...*